

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE za okres 01.01.2013-31.12.2013

Dane rejestrowe

Siedziba: Fundacja Fotografii Analogowej i Klasycznych Technik Fotograficznych
"Antykwariat Fotograficzny"

80-374 Gdańsk, ul. Dąbrowszczaków 2 B / 5
NIP 5842721984

Rejestr: Krajowy Rejestr Sądowy
Data rejestracji: 23.08.2011
Nr KRS 0000394323
REGON 221500504

Organy wykonawcze i nadzorcze

Zarząd: Magdalena Ubysz – Prezes Zarządu Fundacji
Aleksandra Wolter – Wiceprezes Zarządu Fundacji

Cele statutowe Fundacji

Celem Fundacji jest działalność kulturalna i edukacyjna w zakresie upowszechniania fotografii analogowej i klasycznych technik fotograficznych, a także:

- a. wspieranie i promocja autorskich działań twórczych, w tym związanych z fotografią dokumentalną
- b. popularyzacja fotografii jako sztuki
- c. popularyzacja fotografii jako formy komunikacji wizualnej
- d. nauka, edukacja i wychowanie w zakresie fotografii
- e. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji w zakresie fotografii
- f. rozwijanie świadomości fotograficznej i kulturalnej społeczności lokalnych
- g. promocja sztuki
- h. edukacja kulturalna wśród różnych grup społecznych
- i. animacja kultury
- j. wspieranie i promocja działań z zakresu kultury i sztuki młodych twórców

Zasady prowadzenia działalności statutowej

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a. Działalność kulturalną polegającą na:
 - wspieraniu, realizowaniu i promowaniu projektów artystycznych twórców z całego świata
 - organizowaniu spotkań, festiwali i wydarzeń artystycznych promujących sztukę
 - działalności wystawienniczej, w tym prowadzenie galerii sztuki
 - działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych

b. Działalność edukacyjną i naukową polegającą na:

- organizowaniu kongresów, konferencji i pokazów
- organizowaniu wykładów, sympozjów, seminariów
- organizowaniu kursów, warsztatów, szkoleń
- organizowaniu plenerów fotograficznych
- organizowaniu projekcji filmowych
- działaniach z wykorzystaniem programów telewizyjnych, audycji radiowych, mediów drukowanych i internetowych

c. Współpracę z:

- instytucjami oświaty i szkolnictwa
- instytucjami państwowymi i samorządowymi
- organizacjami pozarządowymi
- instytucjami artystycznymi, wydawniczymi i upowszechniania kultury
- szkołami i uczelniami
- placówkami kultury
- innymi organizacjami o podobnym charakterze w kraju i zagranicą
- artystami oraz twórczymi środowiskami artystycznymi
- artystami oraz organizacjami rządowymi i pozarządowymi z innych krajów
- sponsorami

d. Wykorzystanie nowych technik i technologii dla sprawnej realizacji celów statutowych Fundacji.

e. Inne działania służące realizacji celów statutowych Fundacji.

Działalność statutowa w okresie 01.01.2013-31.12.2013 i realizowane cele

Realizacja projektu "Gdańszczenie na szklanej płycie."

Zadanie pod nazwą "Gdańszczenie na szklanej płycie" został zrealizowany w ramach dofinansowania pozyskanego z Gminy Miasta Gdańsk - Urząd Miejski w Gdańsku i zakładał wykonanie portretów mieszkańców Gdańska za pomocą drewnianego aparatu wielkoformatowego w archaicznej technice mokrego kolodionu stosowanej przez fotografów w II połowie XIX wieku.

Uczestnicy wydarzenia mieli niepowtarzalną okazję zapoznać się z pracą dawnych fotografów oraz śledzić powstawanie fotografii od momentu przygotowania materiału światłoczułego na szklanej płycie aż do pojawienia się obrazu.

Efektom projektu jest zbiór portretów około 95 mieszkańców Gdańska zwieńczony wystawą, na którą zostały złożone wszystkie wykonane fotografie w postaci 52 oryginalnych szklanych płyt oraz powiększenia wybranych trzech zdjęć.

Realizacja zadania pod nazwą "Gdańszczenie na szklanej płycie" przyczyniła się do osiągnięcia zakładanych wcześniej celów, tj.:

- poszerzenie oferty kulturalnej miasta Gdańska z zakresu fotografii poprzez zorganizowanie jednego wydarzenia artystycznego-fotograficznego dla 50-70 osób (ostatecznie w wydarzeniu wzięło udział 95 osób), trwającego 3 dni oraz jednego wernisażu i wystawy fotograficznej dla około 200 osób trwającej 2 tygodnie w roku 2013 na terenie Gdańska
- zwiększenie wiedzy mieszkańców Gdańska i całego województwa na temat fotografii tradycyjnej ze szczególnym naciskiem na technikę "mokrego kolodionu"
- wzrost zainteresowania wśród mieszkańców Gdańska i całego województwa klasycznymi technikami fotograficznymi, szczególnie techniką "mokrego kolodionu"
- popularyzacja techniki "mokrego kolodionu"
- animacja i aktywizacja życia kulturalnego mieszkańców Gdańska i całego województwa poprzez aktywne uczestniczenie w wydarzeniu artystycznym-fotograficznym, wernisażu i wystawie
- stworzenie dokumentu ukazującego współczesnych mieszkańców Gdańska i całego województwa dla przyszłych pokoleń
- promocja miasta Gdańska poprzez fotografię

Wydarzenie artystyczne-fotograficzne spotkało się z bardzo dużym zainteresowaniem zarówno mieszkańców Gdańska, jak i osób mieszkających poza nim. Ilość osób chcących wziąć udział w wydarzeniu była znacznie wyższa niż zakładana ilość możliwych do wykonania w określonym czasie portretów.

Przebieg wydarzenia został podzielony na dwie części:

I. Prezentacja wykonywania zdjęć na szklanych płytach (szklanych negatywów) - czyli techniki "mokrego kolodionu" wraz z objaśnieniem całego procesu fotograficznego oraz zaprezentowanie ciemni fotograficznej i aparatu wielkoformatowego, za pomocą którego zostały wykonane zdjęcia.

II. Wykonywanie zdjęć uczestnikom wydarzenia, którzy przeszli przez wcześniejszy proces rekrutacyjny (oraz w kilku przypadkach osobom nowoprzybyłym, które doczekały możliwości uczestniczenia w wydarzeniu, jak opisano powyżej).

Wszyscy uczestnicy wydarzenia mogli na bieżąco przyglądać się procesowi „mokrego kolodionu” obejmującego naniesienie materiału światłoczułego na szklaną płytę, wywołanie a później utrwalenie obrazu oraz zadawać nurtujące ich pytania.

W trakcie wydarzenia fotografowie pracowali w sposób wymienny, co oznacza że każdy z nich dzień po dniu stał się fotografem wykonującym portrety, asystentem fotografa oraz osobą prowadzącą wydarzenie, objaśniającą uczestnikom zasady pracy w technice mokrego kolodionu. Ten system pracy zapewnił, że na każdym etapie wydarzenia uczestnicy mieli styczność z osobami dysponującymi właściwym poziomem wiedzy i umiejętnościami.

Dla uatrakcyjnienia wydarzenia, kolejnym dniom nadaliśmy tematy przewodnie:

Dzień 1, temat: "Portrety":

Fotograf: Magdalena Ubysz

Asystent: Adriana Nowicka

Prowadzący: Aleksandra Wolter

Dzień 2, temat: "Profile":

Fotograf: Adriana Nowicka

Asystent: Aleksandra Wolter

Prowadzący Magdalena Ubysz

Dzień 3, temat: "Rodzinnie":

Fotograf: Aleksandra Wolter

Asystent: Magdalena Ubysz

Prowadzący: Adriana Nowicka

Każda sfotografowana osoba na pamiątkę otrzymała w trakcie wernisażu swój portret w postaci odbitki.

Możemy śmiało stwierdzić, że wydarzenie i wystawa odniosły sukces. Przede wszystkim pokazały duże zainteresowanie projektami, które włączają różnorodne osoby we wspólne działanie kulturalne w tym przypadku poprzez fotografię, a także zainteresowanie fotografią jako sztuką oraz chęć poznania jej tradycji i źródeł.

Ponadto od przybyłych osób padały liczne pytania o kolejne edycje takiego wydarzenia artystycznego-fotograficznego oraz o możliwość uczestniczenia w warsztatach z techniki "mokrego kolodionu" i innych klasycznych technik fotograficznych.

Działalność odpłatna

Fundacja nie realizowała świadczeń odpłatnych.

Działalność gospodarcza

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

Przychody fundacji w okresie 01.01.2013-31.12.2013 roku

Działalność statutowa

- | | |
|--|------------|
| 1. Darowizny od osób fizycznych | 1350,00 zł |
| 2. Darowizny rzeczowe | 300 zł |
| 3. Dotacja Gminy Miasta Gdańska - Urzędu Miasta Gdańsk | 8000,00 zł |

Przychody finansowe 0,02 zł

Koszty fundacji w okresie 01.01.2013-31.12.2013 roku

W omawianym okresie Fundacja poniosła następujące koszty:

- na działalność statutową realizacja dotacji – 8000,00 zł
- pozostałe koszty statutowe – 920,93 zł

- koszty administracyjne – 1136,00 zł

Zatrudnienie

W okresie od 01.01.2013 do 31.12.2013 Fundacja:

- nie zatrudniała osób na umowę o pracę
- zawarła 2 umowy zlecenie
- zawarła 1 umowy o dzieło
- zawarła 3 umowy wolontariackie

Pożyczki

Fundacja nie udzieliła pożyczek

Kwoty zgromadzone na rachunkach bankowych oraz w kasie

Rachunek bankowy [PLN] na 31.12.2013 wykazuje saldo 221,54 zł

Stan kasy [PLN] na 31.12.2013 wynosi + 465,56 zł

Nabyte środki

W okresie od 01.01.2013 do 31.12.2013 Fundacja nie nabyła obligacji ani nieruchomości nie nabyła środków trwałych podlegających amortyzacji a jedynie środki trwałe amortyzowane jednorazowo (poniżej 3500,00 zł)

Fundacja zakupiła sprzęt do realizacji celów statutowych o łącznej wartości 0,00 zł

Otrzymała w darowiźnie sprzęt komputerowy o wartości 300,00 zł

Dane o wartości aktywów i zobowiązań

Aktywa: 687,10 zł (środki pieniężne)

Zobowiązania na 31.12.2013

Urząd Skarbowy PIT-4	6,00 zł	
ZUS	0,00 zł	
Dostawcy	0,00 zł	
Wynagrodzenia	0,00 zł	
Pozostałe rozrachunki (zwrot poniesionych wydatków, wolontariusze)		0,00 zł

Działalność zlecona

W okresie od 01.01.2013 do 31.12.2013 Fundacja prowadziła działalność zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe.

1. Dotacja Gminy Miasta Gdańska - Urząd Miejski w Gdańsku nr RWB-W/1043/BPK/77/U-W.BIEŻ/2013/MW 8000 zł

Odpisy uchwał zarządu

W załączeniu:

01/2013 W sprawie przyjęcia do realizacji dotacji z Gminy Miasta Gdańska

02/2013 O zatwierdzeniu sprawozdania merytorycznego i finansowego za rok 2012

Informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Fundacja składa deklaracje PIT-4R, PIT-11, ZUS, CIT-8 i CIT-8/0

Do zapłacenia zaliczka PIT-4 6,00 zł

Kontrole w Fundacji

W okresie 01.01.2013-31.12.2013 w Fundacji miała miejsce jedna kontrola w zakresie prawidłowości wydatkowania udzielonej dotacji na realizację zadania publicznego p.n. "Gdańszczanie na szklanej płycie", w tym m.in. wydatkowania środków finansowych przekazanych przez Urząd Miejski w Gdańsku oraz realizacji zadania pod względem merytorycznym, zgodnie z umową nr RWB-W/1043/BPK/77/U-W.BIEŻ/2013/MW, zawartą w dniu 05.03.2013r. Uzyskano pozytywny wynik kontroli.

Uzyskano pozytywną opinię i zatwierdzenie sprawozdań rozliczających dotacje.